



---

*Výstava k příležitosti  
koncertu  
Pocta Petru Ebenovi*

KATEŘINA KLÍMOVÁ

---

KYKATKA.COM  
KYKATKADESIGN@GMAIL.COM



# ANDĚLA

Když zazní silné a pronikavé tóny varhan, moje fantazie rozehraje svou hru a já si představuji útržky příběhů, které se tu za doprovodu hudby odehrávají. Často se mi v příběhu zjeví jakási nadpozemská bytost. Rozverná a rozpustilá, stále se radující, tančící a poletující. Učí nás, jak se ladně pohybovat, naslouchat a procíťovat. Jmenjuje se Anděla..



"14"

Občas mám tendenci začít počítat do rytmu. Na, na, na, 4, 5, 6... Dozvěděla jsem se, že Bach při své tvorbě pracoval s matematickými principy. Například přiřadil jednotlivým hláskám svého jména čísla podle pořadí v abecedě (B = 2, A = 1, C = 3, H = 8), pak je sečetl a dostal výsledek 14 - s tímto počtem not pak Bach v jednotlivých motivech často pracoval. Zkusila jsem to taky a čtrnáctku si půjčila. I na obraze lze zachytit rytmus a opakování. Jednotlivé prvky pak můžou tvořit ucelený kus díla.



# ANDĚLSKÉ KŘÍDELO

Každý koncert pro mě představuje jedinečný zážitek. Beru to jako setkání se svým vnitřním umělcem. Dostaví se pocit duchovní sytosti a obohacení. Cítím takový pocit bezpečí, jako by mě můj anděl vzal pod svá křídla. A nejen o tom je obraz Andělské křídlo. .

